



Παραμυθόκοσμος

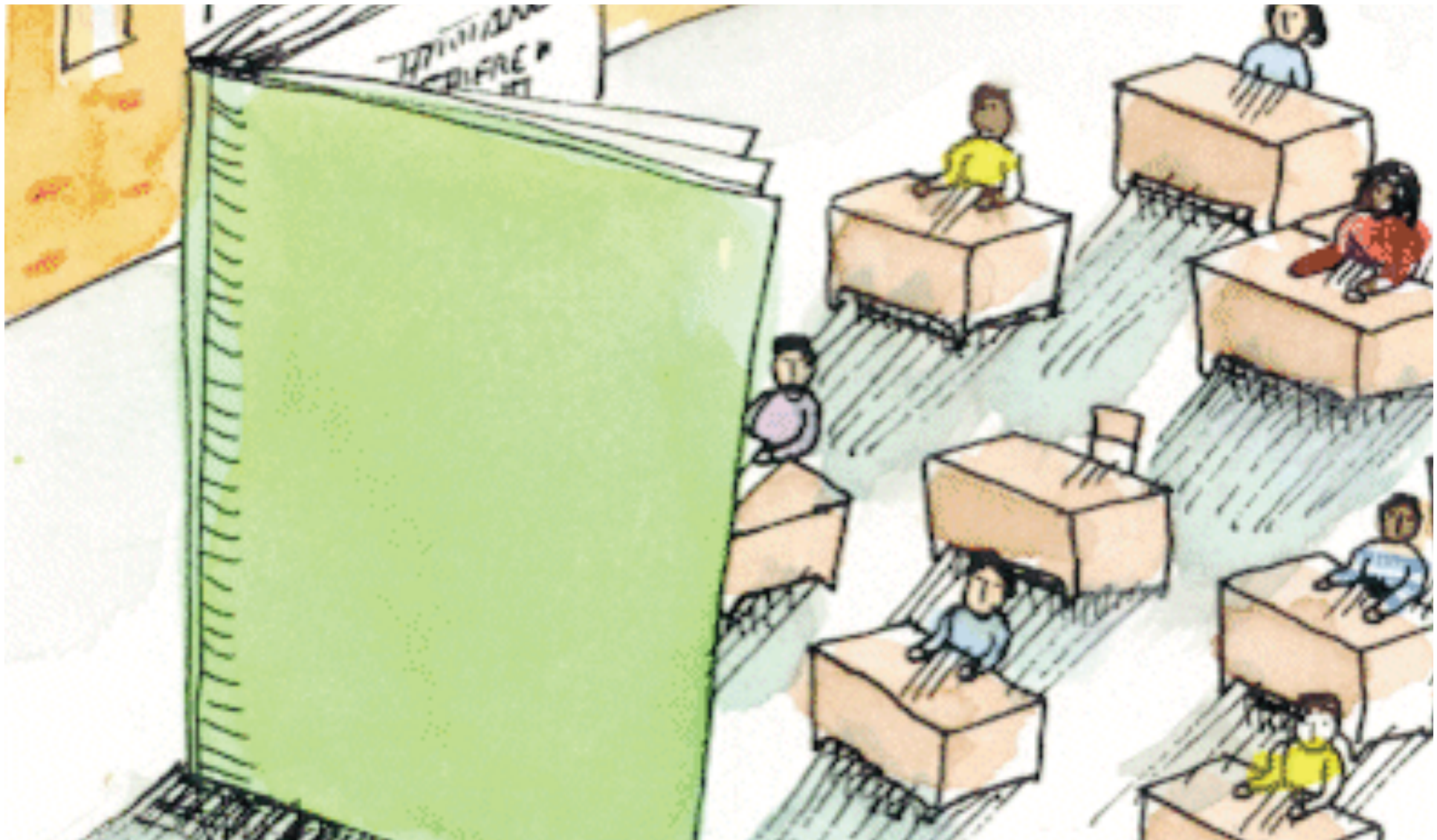


Δημιουργώντας Big Books

κολλέγιορόδου



Big Books 2011



Τα Big Books είναι ένα νέο φαινόμενο στην παιδική λογοτεχνία. Αν έχετε τελειώσει το δημοτικό πριν αρκετά χρόνια, πιθανόν να αναρωτιέστε για ποιο λόγο είναι τόσο σημαντικά.

Big Books



Big Books 2011

Big Books

Η σημαντικότητα τους έγκειται στην ώρα της Λογοτεχνίας και στην έμφαση που δίνει στη διδασκαλία της και στην ανάγνωση βιβλίων.

Κάθε τμήμα στο δημοτικό πλέον περνάει ένα μέρος της κάθε μέρας βλέποντας κάποιο βιβλίο, αλλά είναι δύσκολο για τριάντα παιδιά και ένα δάσκαλο να μπορούν ταυτόχρονα να μελετούν ένα βιβλίο κανονικού μεγέθους. Γι' αυτό το μεγάλο μέγεθος των Big Books είναι τόσο δημοφιλής, εφόσον μπορούν όλοι μαζί να συμμετάσχουν.

Ένα καλό Big Book μπορεί να είναι η βάση ενός εξαιρετικού μαθήματος που επιτρέπει σε όλα τα παιδιά να συμμετάσχουν στο κείμενο, στην πρόταση και στο λεξιλόγιο, όπως ακριβώς απαιτεί η Λογοτεχνία.

Όσο πιο μεγαλώνοντας κατά μέρος ένα προϋπάρχον βιβλίο δεν αρκεί πάντα. Υπάρχουν πολλά στα οποία το μεγεθυμένο κείμενο είναι πολύ μικρό για να διαβαστεί από αυτούς που είναι στο πίσω μέρος της τάξης, έχοντας ως αποτέλεσμα, αυτοί να χάνουν την ουσία του μαθήματος, να βαριούνται και να ασχολούνται με άλλα πράγματα.

Τα παιδιά του **Κολλεγίου Ρόδου**, κατά την περίοδο του Summer Camp 2011, είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν τα Big Books.

Προσπάθησαν τα ίδια με τη βοήθεια των δασκάλων τους να δημιουργήσουν ανά ομάδες τα δικά τους Big Books.

Τα παιδιά της Α', Β' και Γ' Δημοτικού χωρίστηκαν σε 5 ομάδες και η κάθε ομάδα έφτιαξε το δικό της Big Book.

Το κάθε Big Book αποτελούσε ένα παραμύθι που σκέφτηκαν, ζωγράφησαν και κατασκεύασαν τα ίδια τα παιδιά με τη βοήθεια πάντα των δασκάλων τους.

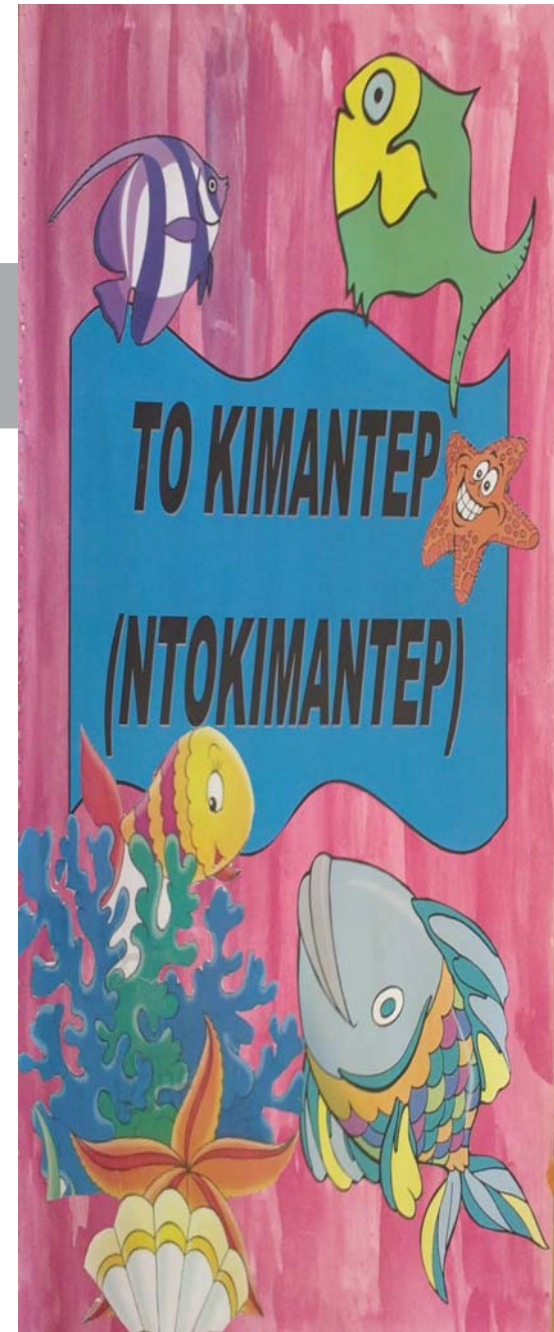
Στη συνέχεια παρουσιάζονται οι δημιουργίες των παιδιών ...



Big Books 2011

1

το κιμαντέο





Μια φορά κι έναν καιρό μια πολύ γλυκιά οικογένεια αποφάσισε να δει ένα ντοκιμαντέρ με θέμα: «Τα ζώα της θάλασσας».



Το μικρό αγοράκι, όταν κοιμήθηκε, είδε ένα πολύ όμορφο όνειρο με θάλασσες, ψάρια, δελφίνια, καράβια και θησαυρούς...

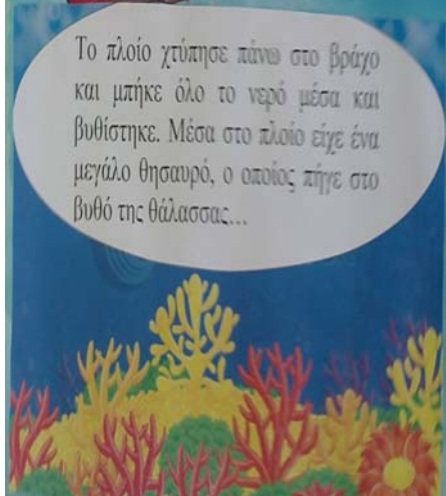
Μια ηλιόλουστη μέρα το δελφίνι και ο ιππόκαμπος έπαιζαν κινηγητό στους αφρούς της θάλασσας. Ο ιππόκαμπος προσπάθησε να πιάσει το δελφίνι αλλά μάταια. Το δελφίνι ήταν πολύ γρήγορο και καλός κολυμβητής.



Καθώς έπαιζαν συνάντησαν
πάνο σε ένα τεράστιο πλοίο.
Το πλοίο παραίτητο να τους
πατήσει, αλλά τελευταία
στιγμή τους είδε, πάτησε
φρένο κι άλλαξε πορεία. Όμως
δεν είδε το βράχο που ήταν
στα δεξιά του...



Το πλοίο χτύπησε πάνω στο βράχο
και μπήκε όλο το νερό μέσα και
βυθίστηκε. Μέσα στο πλοίο είχε ένα
μεγάλο θησαυρό, ο οποίος πήγε στο
βυθό της θάλασσας...



Σε κάποια άλλη γωνιά του
βυθού μερικά άλλα ψάρια
διασκεύαζαν. Άλλα έκαναν
βόλτες, άλλα έπαιζαν,
άλλα ερωτεύονταν και ο
ιππόκαμπος στον κόσμο
του...



Πειρατές από όλη τη γη έμαθαν για το θησαυρό και ξεκίνησαν να τον αναζητούν. Η μικρή γοργόνα, που προστάτευε το θησαυρό, δεν τους άφησε να τον πάρουν αν δεν ήταν σίγουρη ότι θα προστάτευαν όλα τα ζώα της θάλασσας ...



Εικονογράφηση - Κείμενο

Όλια Αντωνιάδη
Βικτώρια Παπαδοπούλου
Σταματη Λυδία
Μουσουρούσογλου Σωκράτης
Στεφανόπουλος Γιώργος
Μιχαήλ Σταύρος

2

η γελαστή
φρουτολαχανοτόπια



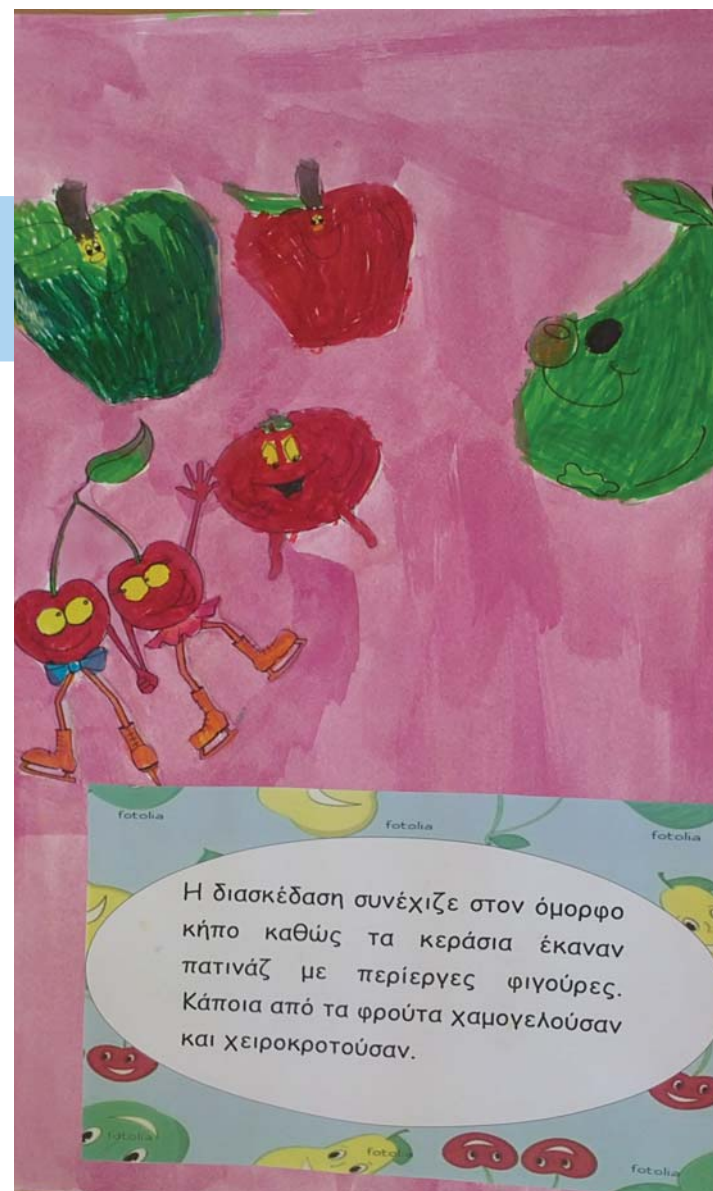


Μια φορά κι έναν καιρό
υπήρχαν πολλά ζουμερά
φρούτα και νόστιμα λαχανικά
σ' ένα μεγάλο κήπο...



Μια μέρα τα φρούτα
αποφάσισαν να διασκεδάσουν
κι έτσι άρχισαν να χορεύουν
και να τραγουδούν...







Στο τέλος, τα φρούτα και τα λαχανικά κουράστηκαν και κοιμήθηκαν στον όμορφο κήπο τους με ένα τεράστιο χαμόγελο στα χείλη εκτός από το κλαψιάρικο κρεμμύδι.



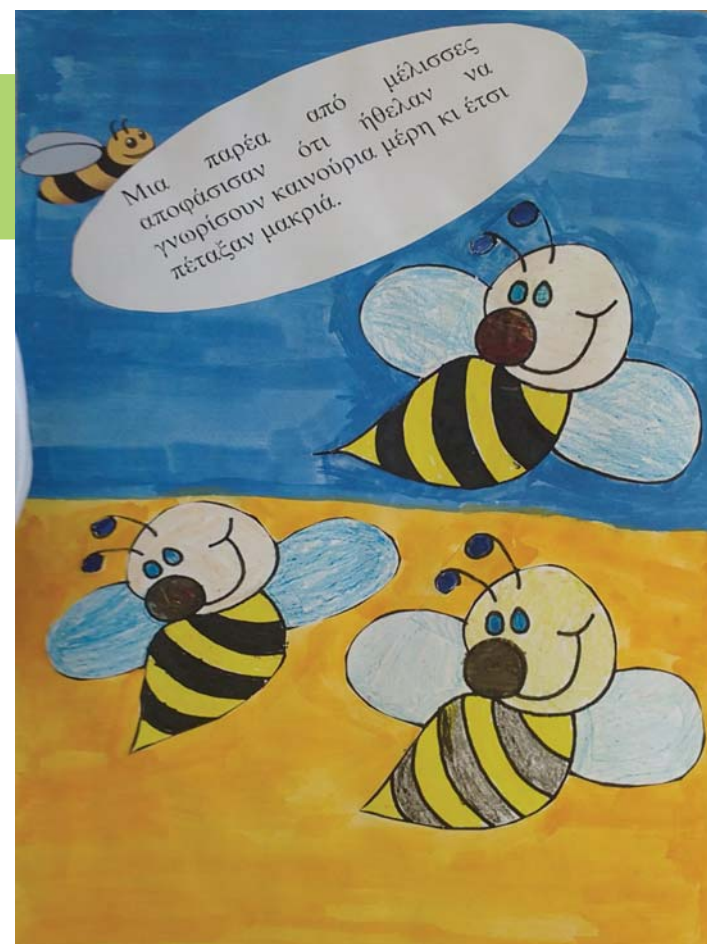
Εικονογράφηση - Κείμενο

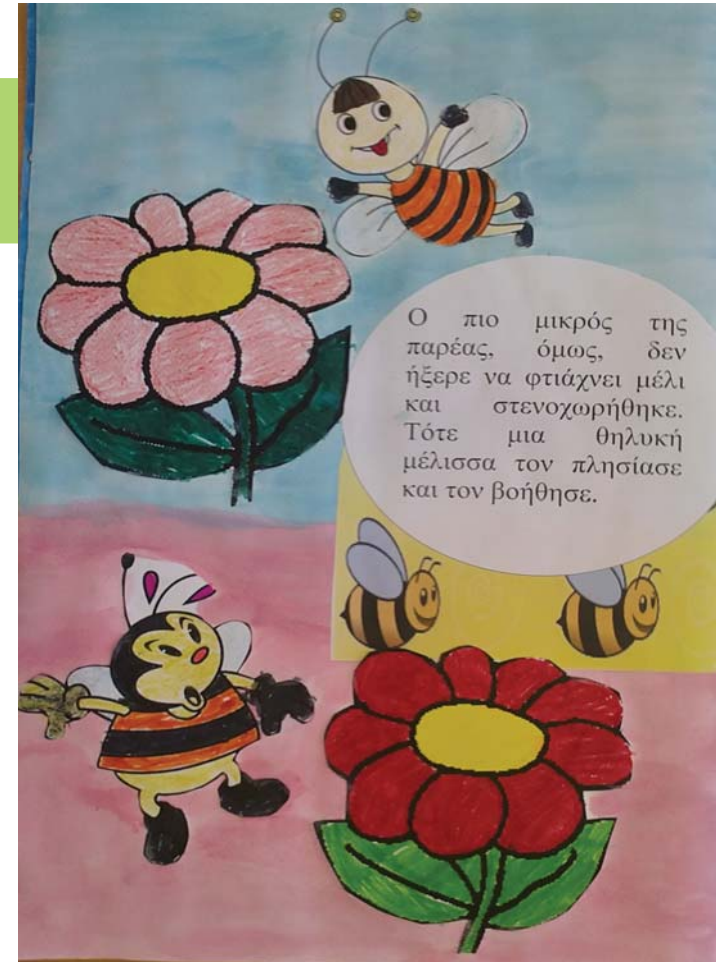
**Νεφέλη Μπαλοπούλου
Τσαμπίκος Λεβέντης
Παρασκευάς Διακογιάννης
Νατάσα Κρομήδα
Σαβίνα - Μαρία Γερανίου
Ορφανού Στέλλα**

3

οι μελισσούλες
και τα
χρωματιστά λουλούδια









Εικονογράφηση - Κείμενο

**Σουλλάκη Μαρία
Διακογιάννης Δημήτρης
Ζαχαριάς Δημήτρης
Βασιλειάδης Βασίλης
Χατζηπέτρου Αλέξανδρος
Φεσάκης Μιχαήλ Χρήστος
Ψυλλάκης Στέλιος**

4

ο Μάϊκ στην εξοχή







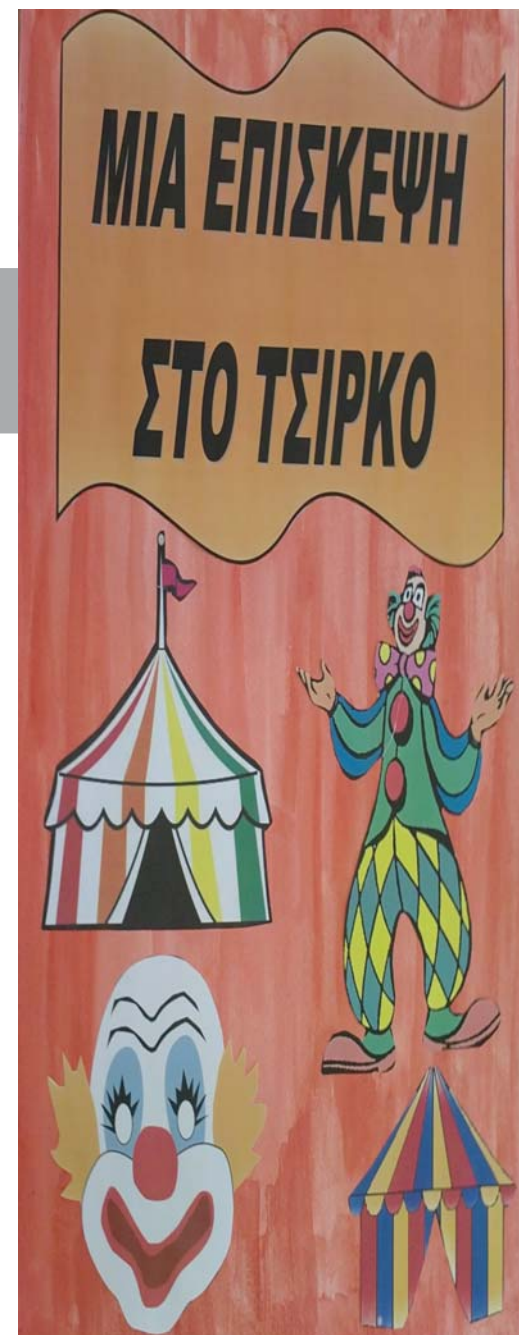


Εικονογράφηση - Κείμενο

Μάραθου Αναστασία
Μυρισιώτη Μαγδαληνή
Σταμάτης Ορέστης
Βασιλειάδη Χριστίνα
Καλούδη Αναστασία
Χατζηδάκη Ζηνοβία
Πηλιχού Μαρία - Στέλλα

5

μια επίσκεψη
στο τσίρκο





Μια φορά κι έναν καιρό ήταν δύο
παιδιά που είχαν πάει στο τσίρκο.
Ο πρώτος που συνάντησαν ήταν ο
Πίπης ο κλόουν.



Όταν μπήκαν συνάντησαν ένα
άλογο που έπαιζε με μια μπάλα.
Στη συνέχεια έναν μεγάλο κλόουν
πάνω σ' ένα παιδικό ποδήλατο και
μια ακροβάτη.





Αργότερα, παρακολούθησαν εντυπωσιακά ζώα όπως μια γκρι αρκούδα πάνω σε μια μπάλα, έναν ελέφαντα που φορούσε καπέλο και μία φώκια που στριφογύριζε...



Είδαν, επίσης, δύο σκυλάκια που ακροβατούσαν και περπατούσαν πάνω σε μία μπάλα και ένα σκύλο δαλματίας που είχε στη μύτη του ένα ζυλάρακι και πάνω σε αυτό μία μπάλα. Αυτό που τους εντυπωσίασε περισσότερο όμως ήταν τρεις μαϊμούδες πάνω σε μια μπάλα που έκαναν ασίστρετα κόλπα.



Στο τέλος είδαν έναν πατέρα με το παιδάκι του που παρακολουθούσαν έναν σκύλο που κρατούσε μια μπάλα. Όταν τελείωσε η παράσταση είπαν ότι πέρασαν τόσο ωραία που θα το θυμούνται για πάντα...



Εικονογράφηση - Κείμενο
Ιωάννου Χατζηπέτρου
Γιώργος Θεουλάκης
Νικόλαος Δουκέρης
Αγγελος Χαραλάμπους
Ευγκαρ Μαστής Αργερίκ
Παναγιώτης Κελακίος
Πηλιχός Πέτρος Δημήτριος
Γρηγορίου Νίκος

6

όλα τα αμάξια
του κόσμου
σε ένα βιβλίο

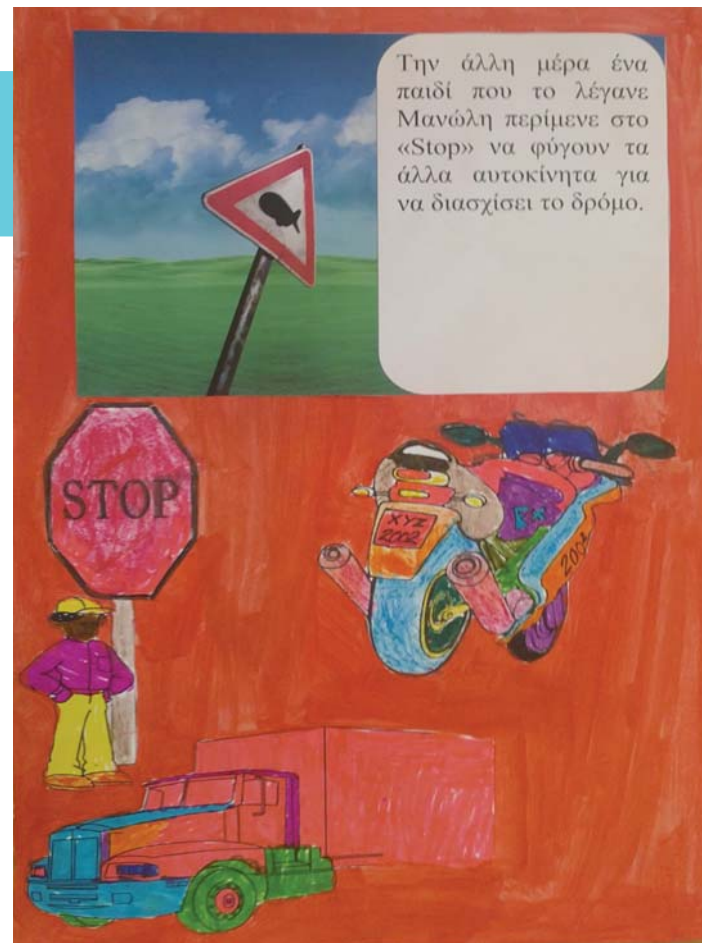


Μια φορά κι έναν καιρό τα δύο πιο γρήγορα αυτοκίνητα αγωνίζονταν μεταξύ τους για να δουν ποιο είναι το πιο γρήγορο. Ήταν ο Ραλλύς και ο Ρόδας...

Το δυσκολότερο σημείο του αγώνα ήταν η γιγάντια λειοφόρος με τις πολλές στροφές και τα χαλασμένα φανάρια. Αλλά παρά τις δυσκολίες ο Ρόδας ήταν ο νικητής ο οποίος χάρηκε τόσο πολύ που έβγαλε φλόγες.



Την άλλη μέρα ένα παιδί που το λέγανε Μανώλη περίμενε στο «Stop» να φύγουν τα άλλα αυτοκίνητα για να διασχίσει το δρόμο.







Τέλος, τα 2 πιο γρήγορα αυτοκίνητα του κόσμου μαζί με μια μηχανή έκαναν κόντρα και νίκησε το αυτοκίνητο Λάμα. Όλοι τους χειροκροτούσαν και χαιρόντουσαν με τη νίκη τους.



Εικονογράφηση - Κείμενο

**Κωνσταντίνος Παπαϊωάννου
Αλέσιος Ντέμα
Δημήτρης Πόκκας
Γιώργος Τρικοίλης
Χάρης Χούλης
Σεβαστιανός Παπαχατζής
Πιπίνος Γιώργος**